

Dollmann & Dollmann



Programm 10.05.2013

Weinende Männer (Renate Leukert)
Cry me a river (Arthur Hamilton)
Heimat (Harald Hurst)
Daheim (Claudia Koreck)
Bambi

Orange coloured Sky (Milton de Lugg)
Das kunstseidene Mädchen (Irmgard Keun)
Von Kopf bis Fuß (F. Hollaender)
Liebe (B. Brecht)
Das Beste (Silbermond)
Der Einsame (Heinz Erhardt)
Boy from Ipanema (Antonio Carlos Jobim)
Gibt es eine weibliche Ästhetik? (Ulla Hahn)
Jemand wie du (Frank Wildhorn)

PAUSE

Der Kommunikations-Vibrator (Dollmann)
Wenn du am Abend bei mir bist (E. Lehn)
Hälfte des Lebens (Hölderlin)
Der Leiermann (Schubert)
Der nächste Morgen (M. Kaleko)
Makin´Whoopee (Donaldson)
Somewhere over the rainbow (Harold Arlen)
Meine Seele ist meine Schönheit (W. Schwab)
Ich weiß nicht zu wem ich gehöre (Hollaender)
NT, Lukas 1, 26-38
Ave Maria (Bach/Gounod/Noa)

Christiane Dollmann (Rezitation, Gesang)

www.agenturstarke.de

In Ingolstadt lebende Schauspielerin. Mehrmalige Preisträgerin bei "Jugend musiziert" in der Sparte Gesang und Musical. Schauspielausbildung in Graz, Stuttgart und Berlin. Tourneen mit der TheaterKompanie Stuttgart (Lysistrate, Ein Sommernachtstraum, Die Troerinnen). Engagements im Kammertheater Karlsruhe (Buffalo Bill, Südstadtindianer) und Sommertheater Ludwigsburg (Hauptrolle Ronja Räubertochter). Mitglied des Ensembles der Rockoper "Das Lied von Schillers Glocke" mit Wolf Maahn, Film- und Fernsehaktivitäten (GZSZ, Ein Fall für B.A.R.Z.). Hauptrolle der "Anna Gotzlowski" in der Produktion "Keinohrhasen" auf dem Theaterschiff Heilbronn. Zuletzt als Natalie im „Prinz von Homburg“, Theater Maraméo. Ab September am Theater für Kinder, München. Mit dem Programm "Mach mir (k)eine Szene" kombiniert Christiane Dollmann ihre schauspielerischen Qualitäten mit ihrer Liebe zur Musik.

Dr. Jürgen Dollmann (Piano)

Langjährige Zusammenarbeit mit der Frederic Rabold Crew und der Sängerin Lauren Newton. Mit dieser Besetzung Tourneen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Festivals, z.B. Deutsches Jazz-Festival Frankfurt, Festival der Europäischen Rundfunkanstalten in Antwerpen, Goethe-Institut Tournee in Rumänien. Fernseh-Produktion mit dem ORF in Wien. Mitwirkung beim "Treffpunkt Jazz Konzert" des Süddeutschen Rundfunks in der Liederhalle Stuttgart, u.a. mit Albert Mangelsdorff. Konzerte mit Emil Mangelsdorff, der New Yorker Sängerin Deborah Davis und der amerikanischen Bluessängerin Sydney Ellis. Leader der Minibigband „All That Jazz“, die mit dem Musicalsänger Darius Merstein und der "first Lady des deutschen Jazz" Silvia Droste tourte. Aktuell Leader und Pianist der Besetzung „shortstories“ mit der Sängerin Folashade Dada.

Kontakt: c.dollmann@googlemail.com
Mobil 0176/ 21308076
www.dollmannduo.jimdo.com

